

« Monsieur Collard-Bovy »

Les cloches de l'église sonnaient les six coups quand comme tous les matins, je quittais Lançaumont pour aller prendre mon train. Une nouvelle fois régnait dans le hameau, un calme souverain bien que le soleil, encore en pyjama, invitait un couple de gros merles à siffler, quelque part dans un verger.

Un peu plus tard, je m'engageais dans le petit bois qui à une heure aussi matinale, embaumait d'un parfum frais et pur. Sur le sentier couraient trois moineaux sous mes pieds, tels des souris grises. Ils couraient, zigzaguaient même puis agacés, sans doute par ma marche déterminée, s'envolèrent pour se poser sur une branche légère de bouleau.

Enfin hors d'atteinte, ils me regardèrent passer.

Déjà j'atteignais le cœur du bosquet dont les pelouses, harmonieusement fleuries par Monsieur Collard-Bovy, un pensionné passionné, offraient tout leur éclat au soleil qui les caressait timidement de ses rayons presque froids.

Contournant le grand bac à sable, j'aperçus dans une prairie avoisinante, deux magnifiques lapereaux qui instantanément me repèrent. Un claquement sec des doigts les fit détalier aussitôt mais bien plus curieux que froussards, ne firent que peu de bonds puis me regardèrent passer à leur tour.

Indubitablement, j'étais un jeune homme heureux car la traversée de ce petit paradis local me réservait en ce matin particulier, une multitude de spectacles simples et bucoliques à la fois.

Continuant ma route, je jetai un long regard étonné sur l'étang, à gauche de l'étroit chemin. Il baignait dans une brume translucide, mouvante dont les bouquets blancs dansaient sur le lac, semblables à de gracieuses ballerines tournoyant sur une mare gelée. C'était splendide.

Alors je passai la barrière. Rapidement j'enjambai le pont du chemin de fer; bientôt je pousserais la porte bleu criard de la laide gare provisoire de Welkenraedt pour sauter dans ce vieux train vert-de-gris. Et mon bonheur allait s'envoler.

S'envoler comme ces trois moineaux, vers une branche lourde de boulot.